

دستور العمل نحوه تشكيل كانون‌های فرهنگی، هنري و اجتماعي دانشجویان

دانشگاههای علوم پزشکی کشور

تنها هنري مورد قبول قرآن است که صيقل دهنده اسلام ناب محمدي عليه و آله و سلم _ اسلام ائمه هدي _ عليهم السلام _ اسلام فقراء درمند. اسلام پابرهنگان، اسلام تازيانه خورندگان تاريخ تلخ و شرم‌آور محروميتها باشد. هنري زيبا و پاك است که کوينده سرمايه‌داري مدرن و کمونيستم خون‌آشام و نابود کننده اسلام رفاه و تامل، اسلام التقاط، اسلام سازش و فرومايگي، اسلام مرفهين بي‌درد و در يك کلمه اسلام آمريکايي باشد. هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعي، اقتصادي، سياسي، نظامي است. هنر در عرفان اسلامي ترسيم روشن عدالت و شرافت و انصاف و تجسم تلخکامي گرسنگان مغضوب قدرت و پول است. هنر در جاگاه واقعي خود تصوير زالو صفتاني است که از مکيدن خون فرهنگ اصيل اسلامي، فرهنگ عدالت و صفا لذت مي‌برند. تنها به هنري بايد پرداخت که راه ستيز با جهان‌خواران شرق و غرب و در راس آنان آمريکا و شوروي را بياموزد.

مقدمه:

ساماندهي و نهادينه کردن فعاليتهاي فرهنگي، هنري و اجتماعي، پيش شرط << توسعه فرهنگي >> و از لوازم و مقدمات ضروري آن است. اهتمام به شکل‌گيري و تقويت << كانون‌های فرهنگي، هنري و اجتماعي >> در دانشگاهها، از عمده‌ترين راه کارهايي است که به اين مهم، جامه عمل مي‌پوشاند.

کانون‌های فرهنگي، هنري و اجتماعي به عنوان يکي از شاخص‌ترين نمادهاي مشارکت دانشجویي، در تحقق امر << توسعه فرهنگي >> داراي نقش بزرگ و غير قابل انکار بوده و بستر مناسبی براي به فعليت درآمدن خلاقيتها، ظهور و بروز استعدادها و بالندگي فرهنگي فراهم مي‌نمايد و از همين رو همواره مرکز توجه قشر فرهيخته دانشجو مي‌باشند.

دستورالعمل نحوه تشكيل كانون‌های فرهنگي، هنري و اجتماعي دانشجویان دانشگاههاي علوم پزشکی نیز دقيقاً از همين منظر و با توجه به اين ضرورت تهيه و تدوين مي‌گردد.

ماده

۱- تعريف

۱-۱- امور فرهنگي، هنري و اجتماعي دانشجویان: مجموعه فعاليتهايي که توسط دانشجویان و در محيط دانشگاهي در هر يك از زمينه‌های فرهنگي (نظير قرآن و نهج‌البلاغه، مطالعات فرهنگي، پژوهش‌های فرهنگي، گفتگوي تمدنها و...)، هنري (نظير فيلم، عکس، تئاتر، هنرهای تجسمي، موسيقي، صنايع دستي و...) و اجتماعي (نظير امداد، مبارزه با اعتياد، حفاظت از محيط زيست و...) انجام مي‌گيرد.

تبصره ۱:

فعاليتهاي سياسي، صنفی و علمي از شمول اين دستورالعمل خارج و مشمول آئين‌نامه ۴۴۸ شوراي عالي انقلاب فرهنگي و آئين‌نامه شوراي صنفی و آئين‌نامه انجمن‌های علمي مي‌باشند.

۱-۲- کانون‌های فرهنگي، هنري و اجتماعي **دانشجویان** : نهادهايي مستقل و دانشجویي که با هماهنگي معاونت دانشجویي و فرهنگي و نظارت شوراي فرهنگي دانشگاه و بر طبق اين دستورالعمل در امور مرتبط با موضوع کانون فعاليت مي‌نمايد.

تبصره ۲:

کانون‌های مرتبط به سایر نهادها و تشکلهای موجود در دانشگاه از شمول این دستورالعمل خارج می‌باشند و پشتیبانی این کانون‌ها

بر عهده نهاد و تشکل مربوط می‌باشد.

ماده ۲- اهداف

۲-۱- ایجاد بستر مناسب جهت شناسایی، رشد و شکوفایی استعدادها و توانایی‌های دانشجویان در زمینه امور فرهنگی، هنری و اجتماعی.

۲-۲- ارتقاء میزان مشارکت و همکاری دانشجویان در سیاستگذاری، برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌های فرهنگی-هنری و اجتماعی در سطح دانشگاه.

۲-۳- نهادینه‌سازی فعالیت‌ها و ارتقاء جایگاه قانونی کانون‌ها.

۲-۴- تقویت نهادهای مدنی حد واسط

۲-۵- تلاش در جهت وحدت ملی و ارتقاء ارزش‌های دینی در دانشگاه‌ها.

۲-۶- ارتقاء آگاهی و توانمندی‌های دانشجویان در امور فرهنگی، هنری و اجتماعی.

ماده ۳- ساختار

۳-۱- مجمع عمومی کانون: مشتمل بر کلیه اعضای رسمی کانون می‌باشد که واجد شرایط عضویت به شرح زیر می‌باشند.

الف: نداشتن حکم تخلف در کمیته انضباطی دانشگاه.

ب: نداشتن بیش از یک ترم مشروطی در طول دوران تحصیل

ج: تعهد به رعایت این دستورالعمل و اساسنامه هر یک از کانون‌ها.

د: دانشجوی دانشگاه باشد.

تبصره ۱: تعداد اعضای رسمی کانون می‌بایست حداقل ۱۵ نفر باشد.

تبصره ۲: در صورت ضرورت و با تشخیص شورای فرهنگی دانشگاه، کانون با تعداد کمتر (۱۰ نفر)، قابل تشکیل است.

۳-۲- شورای کانون: شورایی متشکل از ۵ نفر از اعضای کانون که با رای مستقیم اعضای مجمع عمومی برای مدت یک سال انتخاب می‌گردند و وظیفه تدوین اساسنامه کانون و برنامه‌ریزی فعالیت‌های کانون را بر عهده دارد.

۳-۳- دبیر کانون: از بین اعضای شورای مرکزی کانون و با انتخاب ایشان و تأیید معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه برای مدت یک سال تعیین می‌گردد و وظیفه هماهنگی فعالیت‌های کانون را بر عهده دارد.

تبصره ۳: دبیر کانون نمی‌بایست دانشجوی ترم آخر دوران تحصیلی باشد همچنین هر دانشجو فقط می‌تواند دبیر

یکی از کانون‌های دانشگاه باشد.

ماده ۴- شورای هماهنگی و برنامه‌ریزی کانون‌ها

۴-۱- تعریف: این شورا جهت برنامه‌ریزی و هماهنگی برنامه‌های کانون‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی به ریاست معاون دانشجویی، فرهنگی دانشگاه با شرکت دبیران کانون‌ها، مدیر امور فرهنگی و یک نفر کارشناس فرهنگی به انتخاب معاون دانشجویی، فرهنگی تشکیل می‌گردد.

۴-۲- برنامه‌هایی که کانون‌های دانشجویی در دانشگاه اجرا می‌نمایند بایستی به تصویب این شورا رسیده باشد.

تبصره: در صورت ضرورت و صلاحدید معاون دانشجویی، فرهنگی موارد مصوب در شورای مذکور، قابل طرح و تصویب در شورای فرهنگی دانشگاه می‌باشد.

ماده ۵- نحوه تشکیل و مقررات کلی

۵-۱- حداقل ۵ نفر از دانشجویان علاقمند به فعالیت فرهنگی، هنری و اجتماعی می‌توانند به عنوان هیأت موسس، تقاضانامه خود را مبنی بر تشکیل کانون در آن زمینه به معاونت دانشجویی، فرهنگی دانشگاه ارائه نمایند. معاونت دانشجویی، فرهنگی ظرف مدت یک هفته تقاضانامه و اساسنامه کانون را بررسی نموده و جهت تصویب به شورای فرهنگی دانشگاه ارسال می‌نماید. اساسنامه کانون و اهداف تشکیل آن بایستی پیوست تقاضانامه باشد.

تبصره ۱: در ساختار پیشنهادی، در اساسنامه کانون، باید مجمع عمومی کانون، شورای مرکزی کانون (منخب مجمع عمومی کانون) و دبیر کانون (منتخب شورای کانون) منطبق با مفاد این دستورالعمل پیش بینی شود.

۵-۲- شورای فرهنگی دانشگاه ظرف دو هفته نسبت به بررسی تقاضانامه اقدام و نظر کتبی خود را اعلام می‌نماید.

۵-۳- شورای فرهنگی دانشگاه نمی‌تواند تشکیل و فعالیت کانون فرهنگی، هنری و اجتماعی خاصی را بدون استناد به قوانین و مقررات موضوعه کشور و این دستورالعمل غیر مجاز اعلام کند.

۵-۴- در صورتی که متقاضیان نسبت به نظر شورای فرهنگی دانشگاه معترض باشند، می‌توانند ظرف ۱۰ روز پس از دریافت ابلاغ کتبی شورای فرهنگی دانشگاه اعتراض خود را به شورای فرهنگی وزارت تسلیم نمایند. رای شورای فرهنگی وزارت در این خصوص قطعی است.

تبصره ۲: شورای فرهنگی وزارت حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز موضوع را بررسی نموده و نظر کتبی خود را اعلام می‌دارد.

۵-۵- پس از اعلام موافقت شورای فرهنگی دانشگاه با تشکیل کانون، موسسین آن می‌توانند با صدور اعلامیه، اقدام به عضوگیری در سطح دانشگاه نمایند و ظرف ۲ ماه

فهرست اعضای خود و گزارش اولین مجمع عمومی را بانضمام اسامی اعضای شورای کانون و دبیر منتخب به معاون دانشجویی، فرهنگی دانشگاه تحویل نمایند.

۵-۶- کانون‌ها موظف به رعایت قوانین عمومی کشور و مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگی دانشگاه بوده، و در صورت تخلف مطابق قوانین مربوطه با متخلفین رفتار خواهد شد.

تبصره ۳: در صورت اعتراض دانشجویان به عملکرد کانون‌ها، شورای فرهنگی دانشگاه مرجع رسیدگی و اخذ تصمیم می‌باشد.

ماده ۶- بودجه اعتبارات:

۶-۱- بودجه اعتبارات مورد نیاز کانون‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی مشمول این دستورالعمل، بر حسب مقدرات،

از محل اعتبارات فرهنگی دانشگاه تامین می‌گردد و معاونت دانشجویی، فرهنگی دانشگاه می‌تواند در صورت امکان از سایر کمک‌ها در این خصوص نیز بهره‌مند گردد.

ماده ۷- کانونهای موجود:

۷-۱- کانونهایی که قبل از ابلاغ این آیین‌نامه در دانشگاهها فعال بوده‌اند موظفند ظرف ۶ ماه وضعیت خود را با مفاد این دستورالعمل تطبیق دهند.

این دستورالعمل در ۷ ماده و ۲۱ بند و ۹ تبصره تدوین و در مورخ ۱۳۸۰/۸/۲۵ به تصویب نهایی رسیده و به صورت آزمایشی و به مدت یک سال برای اجرا به دانشگاهها ابلاغ گردید.